



BÖKÖZ

Teátrum Fesztivál



2026. január 23-25.

Kémes

A Művelődés Háza



A rendezvényen
minden
előadás és koncert
INGYENES!

JANUÁR 23., PÉNTEK 18:00

LÉLEKABLAK

A SZABADSÁG ÁRA / MÁRAI 125

Márai Sándor-est



ELŐADJA:

Rékasi Károly
színművész

Márai Sándor írásainak
felhasználásával szerkesztette: Koltay Gábor

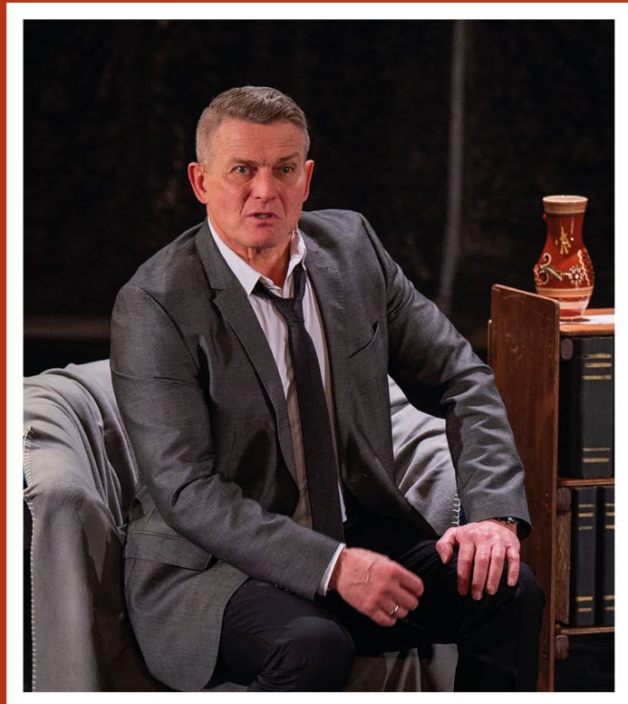
Zenei szerkesztő: Tóth Zoltán



KÉMES, A MŰVELŐDÉS HÁZA

„Most erősnek kell maradni, akármi következik is.”

Márai Sándor (1900–1989) írói műfajokban gazdag életműve, tragikus fordulatokban sem szűkölködő élete, annak bemutatása, értelmezése sokfajta megközelítést tesz lehetővé. Ez a játék a két világháború közötti szakmai és közönségsikert jelentő bővített drámai erővel lezáró 1948 utáni időszakot, a magyar olvasóktól, s főleg a magyar történelemtől, kultúrától, nyelvtől kényszerűen elszakított alkotóember gyötrelmes belső vívódásait érzékelteti egy számára idegen közegben. Kinek és miért írjon? Hogyan fejtse ki nemzetnevelő és -mentő szándékát, miközben tapasztalnia kell a polgári életforma szétesését, a polgári értékek devalválódását, sőt teljes megsemmisülését.



A konok, megalkuvásra képtelen embernek viaskodnia kell a lélek legmélyebb regisztereiben meglévő, onnan soha el nem tűnő honvágy érzésének leküzdésével, amely teljes mértékben természetesen sohasem sikerül. Egy nagy formátumú ember több évtizedes írói-lelkiismereti küzdelmének leképeződése ez a színpadi játék. S persze a hazaszeretet, a magyar ember jövőjéért, sorsáért való aggodás és reménykedés himnusza, fájdalmasan szép emberi története. Minden „áthallás”, minden ma is érvényesnek tűnő megállapítás, üzenet pusztán a véletlen műve.

JANUÁR 24., SZOMBAT 18:00

SZARKA GYULA
PETŐFI DICSÉRETE
koncertelőadás

A ZENEKAR:

Szarka Gyula

Kossuth-díjas előadóművész
ének, gitár

Kollmann Gábor

szaxofon

Nagy Szabolcs

billentyűs hangszerek

Csiba Júlia

ének, vokál

Varjú Attila

dobok



KÉMES, A MŰVELŐDÉS HÁZA



Szarka Gyula már hosszú ideje foglalkozik Petőfi újraélesztésével, költészetének zenés megjelenítésével és verseinek megzenésítésével. A bicentenárium (Petőfi 200) tiszteletére megjelenő Petőfi dicsérete című album olyan közismert dalokat tartalmaz, mint a Pató Pál úr, Reszket a bokor, Falu végén kurta kocsma, A tintásüveg, Megy a juhász számaron, A szabadsághoz vagy a Szerelem és bor. A címadó dal vadonatúj szerzemény, kifejezetten erre az alkalomra született, szövegében megidézve Petőfi karizmatikus sorait! „Petőfi szabadságvágya, humora, dinamizmusa követendő példa lehet a mai fiatal korosztály számára. Meggyőződésem, hogy a zene segítségével közelebb hozhatjuk annak lehetőségét, hogy a ma embere újra felfedezze magának Petőfi zsenialitását!” – vallja Szarka Gyula. A lemezbemutató Budapesten a Nemzeti Múzeum dísztermében volt.

JANUÁR 25., VASÁRNAP 16:00

Péterfy-Novák Éva

EGYASSZONY

A szerző azonos című regényéből
színpadra adaptálta **Tasnádi István**

JÁTSSZA: **Szabó Regina** RENDEZTE: **Lőrinc Tímea**



Az *Egyasszony* igaz történet az élet fájdalmas titkairól, amelyekről nem szokás beszélni. Tragikus és egyben felemelő példázat, melynek különlegessége, hogy bár a rettenetet beszéli el, mégis rendíthetetlen életöröm sugárzik belőle. Forszírozott, rohamos szülés során mentálisan súlyosan sérült kislánya születik egy fiatal nőnek. Az ő életét meséli el, hogyan éltek 7 évig együtt a kislányával, akinek az állapota egyre súlyosbodott. A főszereplő elmeséli, mikén ment keresztül a kórházban, milyen kellemetlen tapasztalatai voltak az orvosokkal, a kórházi bánásmóddal és azzal kapcsolatban, hogy a tehetetlenség mennyire eluralkodott rajta. Ugyanis semmiről sem tehetett. Minden, ami történt a szülés során vele és kisbabájával, az az orvosok felelőtlensége miatt történt. Beszél a házasságról, a családon belüli bántalmazásról, a küzdésről, a veszteségről, a továbblépésről és az új életről.

Fontosnak tartom, hogy ilyen elhallgatott témákról is beszéljünk, hogy teret adjunk a fájdalomnak, az igaz emberi történeteknek, hogy ne magunkat okoljuk mások hibájáért, mert a színház egyik fontos szerepét a traumafeldolgozásban is látom. A koncepció egy nagyon letisztult színészi játékot követelt meg. A színészre és a történetre fókuszálva. Az előadást szándékosan játszom egy térben a nézőkkel, ahol mindenkin ugyanannyi fény van. Azt akartam, hogy mindenki azt érezze, ennek a történetnek ő is részese, akár vele is megtörténhet. És bárhogya is alakul, mindig fel kell tudni állni.



JANUÁR 25., VASÁRNAP 17:00

URBÁN ORSI QUARTET

koncert



Urbán Orsi
ének

Birta Miklós
gitár

Fónay Tibor
basszusgitár/bőgő

Banai Szilárd
dobok

Urbán Orsi a hazai jazzélet egyik kiemelkedő énekesnője. Karakteres, mély tónusú, érzelmes hangja meghatározza zenekara megszólalását. A produkció energikus és magával ragadó, jazz standardektől a popslágereken át a latin dallamokig ível, mindez a sokszínű énekhang mellett a hangszerek kifejező játékaival párosulva.



Január 23., péntek 18:00

LÉLEKABLAK

A SZABADSÁG ÁRA / MÁRAI 125

MÁRAI SÁNDOR-EST

Január 24., szombat 18:00

SZARKA GYULA

PETŐFI DICSÉRETE

KONCERTELŐADÁS

Január 25., vasárnap 16:00

PÉTERFY-NOVÁK ÉVA

EGYASSZONY

Január 25., vasárnap 17:00

URBÁN ORSI QUARTET

KONCERT

Támogatók:



Lebonyolító:

